

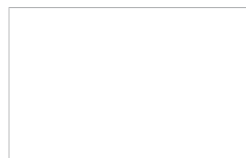
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2751

Blatt: 257

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00004916](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004916)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Ostermontag 19.4.87. 19.00 -

DEUTSCHES  
NATIONALTHEATER  
WEIMAR

Träger-  
des Vaterländischen  
Verdienstordens

21.55

257

# OTHELLO

Oper in vier Akten von Arrigo Boito

Musik von **Giuseppe Verdi**

– in italienischer Sprache –

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| Musikalische Leitung       | Reinhard Kießling         |
| Inszenierung               | Hanns-Michael Siebert     |
| Ausstattung                | Dieter Lange              |
| Dramaturgie                | Bernd Wichmann            |
| Chöre                      | Eduard Lehmstedt          |
| Maske                      | Hella Köhler              |
| Musikalische Einstudierung | Hans-Peter Jannoch        |
|                            | Stefan Knoth              |
|                            | Hans-Christian Steinhöfel |
| Regieassistent             | Gabriele Struch           |
| Technische Leitung         | Friedrich Prinzhausen     |
| Technische Einrichtung     | Konrad Müller             |
| Beleuchtung                | Hans-Dieter Fial          |
| Ton                        | Konrad Aust               |
| Inspizient                 | Erika Jügelt              |
| Souffleuse                 | Regina Schöfeld           |

Spieldauer ca. 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Stunden    Pause nach dem II. Akt

Premiere am 19. September 1986

Bühnenvertrieb    G. Ricordi & Co. München,  
vertreten durch den  
Henschelverlag Berlin

Pausen: 20.12 - 20.40

stat\_derivate\_00014677:/SW\_2751\_0429.tif