

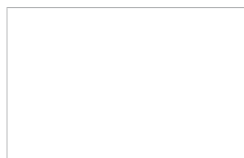
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2751

Blatt: 155

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004936

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



CANDIDE

OPERA-HOUSE-VERSION

15.5.87

Musik von **Leonard Bernstein**

Bearbeitung des Buches von Voltaire durch Hugh Wheeler

Librettist Richard Wilbur

mit zusätzlichem Libretto von Stephan Sondheim

und John Latouche

Autor der deutschen Fassung Johannes Felsenstein

Instrumentation durch Leonard Bernstein und Hershy Kay

Musikalische Leitung und zusätzliche Instrumentation

durch John Mauceri

Vorbereitung des Musikmaterials durch Mathilde Pincus

Musikalische Leitung Jörg Krüger
Inszenierung und Bühnenbild Johannes Felsenstein

Kostüme Waltraud Lindner

Dramaturgie Brita Schmallowsky

Choreographie Enno Markwart

Chöre Matthias Brauer

Masken Johannes Ohla

Musikalische Einstudierung Hans-Peter Jannoch

Stefan Knoth

André Kassel

Hans-Christian Steinhöfel

Regieassistent Gisela Bohne/Sylvia Proft H.M. S. Sch

Abendregie Gisela Bohne

Choreographieassistent Inge Weichert

Ballettrepetitor Klaus Blüthner

Technische Leitung Friedrich Prinzhausen

Technische Einrichtung Konrad Müller

Beleuchtung Hartmut Schneider

Ton Konrad Aust

Inspizient Rudolf Wallack

Souffleuse Barbara Hoffmann

Spieldauer: ca. 3 Stunden

Pause nach dem 1. Teil (IX. Bild)

Bühnenvertrieb: Boosey und Hawkes GMBH,

Bonn als Vertreter von Boosey

und Hawkes, Inc., New York und

Jalni Publications, Inc.

DDR-Erstaufführung am 11. Juni 1986