



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2751

Blatt: 3

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00004981

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



CANDIDE

OPERA-HOUSE-VERSION

Musik von **Leonard Bernstein**

Bearbeitung des Buches von Voltaire durch Hugh Wheeler

Librettist Richard Wilbur

mit zusätzlichem Libretto von Stephan Sondheim
und John Latouche

Autor der deutschen Fassung Johannes Felsenstein

Instrumentation durch Leonard Bernstein und Hershy Kay

Musikalische Leitung und zusätzliche Instrumentation
durch John Mauceri

Vorbereitung des Musikmaterials durch Mathilde Pincus

Musikalische Leitung	<u>Jörg Krüger</u>
Inszenierung und Bühnenbild	Johannes Felsenstein
Kostüme	Waltraud Lindner
Dramaturgie	Brita Schmallowsky
Choreographie	Enno Markwart
Chöre	Matthias Brauer
Masken	Johannes Ohla
Musikalische Einstudierung	Hans-Peter Jannoch Stefan Knoth André Kassel Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistenz	Gisela Bohne/Sylvia Proft
Abendregie	<u>Gisela Bohne</u>
Choreographieassistenz	Inge Weichert
Ballettrepetitor	Klaus Blüthner
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hartmut Schneider
Ton	Konrad Aust
Inspizient	<u>Rudolf Wallack</u>
Souffleuse	Barbara Hoffmann

Spieldauer: ca. 3 Stunden
Pause nach dem 1. Teil (IX. Bild)

Bühnenvertrieb: Boosey und Hawkes GMBH,
Bonn als Vertreter von Boosey
und Hawkes, Inc., New York und
Jalni Publications, Inc.

DDR-Erstaufführung am 11. Juni 1986