



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2752

Blatt: 165

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005057

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES
NATIONALTHEATER
WEIMAR

Träger
des Vaterländischen
Verdienstordens

BALLETTABEND

KONZERT

für Klavier und Orchester B-Dur KV 595
von Wolfgang Amadeus Mozart

5.12.87

PULCINELLA

Ballett mit Gesang in einem Akt
Musik von Igor Strawinsky nach Kompositionen
von Giovanni Battista Pergolesi

DER WUNDERBARE MANDARIN

Pantomime in einem Akt nach Menyhért Lengyel
Musik von Béla Bartók

19.02
21.20

Inszenierung und Choreographie
Musikalische Leitung
Bühnenbild
Kostüme
Dramaturgie
Masken
Choreographische Mitarbeit
Repetitoren

UDO WANDTKE
REINHARD KIESSLING
BERNHARD SCHWARZ
GISELHER PILZ
BRITA SCHMALLOWSKY
JOHANNES OHLA
TONIJA MICHAILOWA
KLAUS BLUTHNER
ANDRÉ KASSEL
FRIEDRICH PRINZHAUSEN
EDGAR HEINRICH
HARTMUT SCHNEIDER
KONRAD AUST
RUDOLF WALLACK

Technische Leitung
Technische Einrichtung
Beleuchtung
Ton
Inspizient

Spieldauer ca. 2 1/2 Stunden

Pause nach
Mozart Klavierkonzert und
Pulcinella

Premiere am 27. Januar 1987

Bühnenvertrieb:

Mozart, Klavierkonzert
VEB Breitkopf und Härtel
Musikverlag, Leipzig
Strawinsky, Pulcinella
Boosey und Hawkes GmbH, Bonn,
für die DDR vertreten durch
Henschelverlag, Berlin
Bartók, Der wunderbare Mandarin
Universaledition Wien, für die DDR
vertreten durch Henschelverlag,
Berlin.