



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2752

Blatt: 165

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005057

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES
NATIONALTHEATER
WEIMAR

Träger
des Vaterländischen
Verdienstordens

BALLETTABEND

KONZERT

für Klavier und Orchester B-Dur KV 595
von Wolfgang Amadeus Mozart

5.12.87

PULCINELLA

Ballett mit Gesang in einem Akt
Musik von Igor Strawinsky nach Kompositionen
von Giovanni Battista Pergolesi

DER WUNDERBARE MANDARIN

Pantomime in einem Akt nach Menyhért Lengyel
Musik von Béla Bartók

19.02
21.20

Inszenierung und Choreographie
Musikalische Leitung
Bühnenbild
Kostüme
Dramaturgie
Masken
Choreographische Mitarbeit
Repetitoren

UDO WANDTKE
REINHARD KIESSLING
BERNHARD SCHWARZ
GISELHER PILZ
BRITA SCHMALLOWSKY
JOHANNES OHLA
TONIJA MICHAILOWA
KLAUS BLUTHNER
ANDRÉ KASSEL
FRIEDRICH PRINZHAUSEN
EDGAR HEINRICH
HARTMUT SCHNEIDER
KONRAD AUST
RUDOLF WALLACK

Technische Leitung
Technische Einrichtung
Beleuchtung
Ton
Inspizient

Spieldauer ca. 2 1/2 Stunden

Pause nach
Mozart Klavierkonzert und
Pulcinella

Premiere am 27. Januar 1987

Bühnenvertrieb:

Mozart, Klavierkonzert
VEB Breitkopf und Härtel
Musikverlag, Leipzig
Strawinsky, Pulcinella
Boosey und Hawkes GmbH, Bonn,
für die DDR vertreten durch
Henschelverlag, Berlin
Bartók, Der wunderbare Mandarin
Universaledition Wien, für die DDR
vertreten durch Henschelverlag,
Berlin.

5.12.

KONZERT

für Klavier und Orchester B-Dur KV 595
von Wolfgang Amadeus Mozart

Solist: CHRISTOPH RITTER

Ballett-Solisten

PETRA UHLMANN
TUDOR PIRVU

BIRGIT EWERT
CORA ZERDICK
ANDREAS BEHRENS
TITUS CIOROBOIU

Das Ballettensemble

PULCINELLA

Ballett mit Gesang in einem Akt
Musik von Igor Strawinsky nach Kompositionen
von Giovanni Battista Pergolesi
Libretto nach dem neapolitanischen Volksstück „Vier gleiche Polichinellen“

Gesangssolisten

KARIN KURZENDÖRFER,
Sopran
BERNHARD GÖRN, Tenor
MICHAEL JUNGE, Bariton

Pulcinella
Pimpinella
Furbo, Pulcinellas Freund
Tartaglia
Rosetta, seine Tochter
Der Doktor
Prudenza, seine Tochter
Caviello, Rosettas Freund
Florindo, Prudenzas Freund
Volk

ANDREAS BEHRENS
HEIKE BAUER
TITUS CIOROBOIU
BERND UHLMANN
CORA ZERDICK
KLAUS MASSALSKY
BIRGIT EWERT
KIRO PASCHKE
TUDOR PIRVU
Ballettensemble

DER WUNDERBARE MANDARIN

Pantomime in einem Akt nach Menyhért Lengyel
Musik von Béla Bartók

Der Opernchor des DNT, Einstudierung: Gerd Franzke

Mandarin
Mädchen
Boß
2 Gangster

FRANK ERDMANN
ANDREA RÖMER
MICHAEL DASSLER
KLAUS MASSALSKY
ANDREAS BEHRENS
TITUS CIOROBOIU
BERND UHLMANN
IRINA BILLERBECK
JENICA MATEI

Alter Mann
Junger Mann
Zwei Prostituierte

Straßenpassanten

Ballettensemble

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten
des DNT unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und
Rudolf Kaiser hergestellt.

RnG 2 346 87 V 19 15 0,5 92219 747