

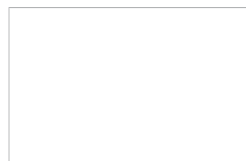
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2752

Blatt: 152

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005062

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES
NATIONALTHEATER
WEIMAR

Träger
des Vaterländischen
Verdienstordens

ALKESTIS

(PARISER FASSUNG VON 1776)

Musikdrama in 3 Akten von Le Blanc du Roullet

Deutsche Übertragung von Rudolf Gerber

Musik von CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Musikalische Leitung	<u>Reinhard Kießling</u>
Inszenierung	<u>Ehrhard Warneke</u>
Ausstattung	Dieter Lange
Chöre	Eduard Lehmsedt
Choreographie	Udo Wandtke
Dramaturgie	Bernd Wichmann
Maske	Johannes Ohla/Hella Köhler
Musikalische Einstudierung	Hans-Peter Jannoch
	Silvia Ritter
	Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistentz und Abendspielleitung	<u>Gisela Bohne</u>
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Ton	Konrad Aust
Inspizient	Rudolf Wallack
Souffleuse	<u>Barbara Hoffmann</u>

Spieldauer: ca. 2½ Stunden
Pause nach dem II. Akt (3. Bild)

Premiere am 11. November 1987

Bühnenvertrieb: Bärenreiterverlag Kassel
vertreten durch den
Henschelverlag Berlin

72. 72.

ADMETOS König von Thessalien	KLAUS GERBER
ALKESTIS Gattin des Admetos	PETRA LAMPE
DER OBERPRIESTER im Tempel des Apollon	VOLKER SCHUNKE
EUANDROS ein Führer des Volkes von Pherae	GUNTER MODEREGGER
EINE CHORFÜHRERIN	NORIKO KIMURA <i>rc</i>
EIN HEROLD	JOHANNES PRKNO
HERAKLES	MICHAEL JUNGE
APOLLON und STIMME DES ORAKELS	MARIO HOFF
GOTT DER UNTERWELT	WOLFGANG RUHL

Im Ballettdivertissement im II. Akt stellen Ines Kosewsky die Alkestis,
Tudor Pirvu den Admetos, Birgit Ewert die Göttin Artemis und
Andreas Behrens den Gott Apollon dar.

Der Opernchor des DNT
Der Philharmonische Chor Weimar
Studenten der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar

Das Ballettensemble des DNT

Es spielt die Weimarische Staatskapelle

Mitglieder der Statisterie des DNT
Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten
des DNT unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

RnG 2 358 87 V 19 15 0,5 92219 755

stat_derivate_00014821:/SW_2752_0257.tif