



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2752

Blatt: 136

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005068

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Beginn: 20⁰³

Ende: 2759

17.12.87 D.A.

4. Sinfoniekonzert
der Weimarischen Staatskapelle
Spielzeit 1987/88

Dirigent **Jaromir Nohejl**
Solist **Ulrich Urban**, Klavier

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Donnerstag, den 17. Dezember 1987
Freitag, den 18. Dezember 1987
jeweils 20.00 Uhr

4. Sinfoniekonzert
der Weimarerischen Staatskapelle
Dirigent: Jaromir Nohejl
Solist: Ulrich Urban, Klavier

Claude Debussy
(1865–1918)

Prélude à l'Après – midi d'un Faune
(Vorspiel zum Nachmittag eines Faun)

Hans Pfitzner
(1869–1949)

Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 31

1. Pomphaft, mit Kraft und Schwung
2. Heiterer Satz
Ziemlich schnell, in einheitlich atemlosem Zeitmaß
3. Äußerst ruhig, versonnen, schwärmerisch
4. Rasch, ungeschlacht, launisch

PAUSE

Antonin Dvorak
(1841–1904)

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95
„Aus der Neuen Welt“

1. Adagio – Allegro molto
 2. Largo
 3. Scherzo. Molto vivace
 4. Allegro con fuoco
-

stat_derivate_00014827: /SW_2752_0227.tif