



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2754

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005172

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



BALLET - GALA am 29.04.1988

230

18³²

21³⁵

Ablauf:

I. Teil

1. "Rittertanz" aus "Romeo und Julia"
von S. Prokofjew
Choreografie: Udo Wandtke
Es tanzt das Ballett des DNT
Ansage: Manfred Olenicki

Band

2. "Balkonszene" aus "Romeo und Julia"
Es tanzen: Andrea Römer, DNT und
Frank Erdmann, EWE

Band

3. "Begegnung"

Musik: Dimitri Schostakowitsch

Choreografie: Sigrid Tautz-Koch

Es tanzen: Jutta Schnuphase, Marion Kardos,

Frank Güntermann und Helmut Merdian, Erfurt

Ansage

cutfällt

4. "Endlichkeit"

Musik: Eric Satie

Choreografie: Harald Wandtke

am Flügel: Peter Jarchow

Es tanzen: Ina Meinhold und Stephan Thoß, Staatsoper Dresden

Ansage

5. "Das Pärchen"

Musik: Giuseppe Verdi

Choreografie: Udo Wandtke

Es tanzen: Petra Uhlmann und Titus Ciorobiou, DNT

Band

6. "Pas de trois"

Musik: Johann Strauß

Choreografie: Holger Boy

Es tanzen: Irina Heilscher, Mario Heinemann und
Holger Boy, EWE

Band

Ansage

7. "Liebhaberoperette"

Musik: G. Rossini

Choreografie: Udo Wandtke

Es tanzt: Andreas Bohrens, DNT

Band

8. "Hochstapler-Tango"

Musik: Gerd Netschinski

Choreografie: Udo Wandtke

Es tanzen: Petra Uhlmann, DNT

Frank Erdmann, Camillo Heilacher,

Miche Schulz und Holger Bay, EWE

Band

Anzeige

9. "Im Dreieck"

Musik: Leoš Janáček

Choreografie: Peter Werner

Es tanzen: Gabriele Berlinghoff, Andreas Willeke
und Valerin Ghiorghin, Gera

Band

Anzeige

10. Ausschnitte aus "Carmina Burana"

Musik: Carl Orff

Choreografier: Udo Wandtke

Es tanzen: Heiko Bauer, Tudor Pirvu
und das Ballett des DNT

Band

P A U S E

II. Teil

"Carmen"

Ballettsuite von Bizet/Tchedrin

Choreografie: Enno Merkwardt

Es tanzen: Dörte Selman, Frank Erdmann, Camillo
Heilacher, Miche Schulz
und das Ballett des EWE

Band

Nach der Vorbeugung des EWE kommen alle Tänzer, die auch im I. Teil
mitgewirkt haben, zur großen Abschlußvorbeugung auf die Bühne und
Absage!

- Änderungen vorbehalten! -

gez. Udo Wandtke

Inspektor: Rudolf Krallack