



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2754

Blatt: 30

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005218

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DIE KEUSCHE

DEUTSCHES
NATIONALTHEATER WEIMAR
Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

anstelle „Lilie“

30

OPERETTE in drei AKTEN

nach dem Französischen von Georg Okonkowski

Gesangstexte: Georg Okonkowski und Alfred Schönfeld

Musik: Jean Gilbert

Textliche und musikalische Neubearbeitung: Robert Gilbert

Musikalische Leitung	<u>Gunter Kablert</u>
Inszenierung	<u>Christa Lebmann</u>
Bühnenbild	<u>Christian Panzer</u>
Kostüme	Wally Lindner a. G.
Chor	Eduard Lehmstedt
Choreographie	Gerhard Petzold a. G.
Maske	Hella Köhler
Musikalische Einstudierung	Silvia Ritter
	Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistentz	<u>Michael Daßler</u>
Choreographische Assistenz	Michael Daßler/Irina Billerbeck
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller/Andreas Dittmar
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Ton	Konrad Aust
Requisite	Günther Fäustel/Sabine Schlüter
Inspizient	<u>Rudolf Wallack</u>
Souffleuse	<u>Regina Schönfeld</u>

27.6.88

18.33

22.25

SUSANNE

Premiere am 19. Februar 1988

Spieldauer ca. 3 Stunden
Pause nach dem I. Akt

Bühnenvertrieb Felix Bloch Erben Berlin (West)