



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2753

Blatt: 255

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005246

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



255

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

CANDIDE

OPERA-HOUSE-VERSION

Musik von **Leonard Bernstein**

Bearbeitung des Buches von Voltaire durch Hugh Wheeler

Librettist Richard Wilbur

mit zusätzlichem Libretto von Stephan Sondheim

und John Latouche

Autor der deutschen Fassung Johannes Felsenstein

Instrumentation durch Leonard Bernstein und Hershy Kay

Musikalische Leitung und zusätzliche Instrumentation

durch John Mauceri

Vorbereitung des Musikmaterials durch Mathilde Pincus

Musikalische Leitung

Gunter Kahlert

Inszenierung und Bühnenbild

Johannes Felsenstein

Kostüme

Waltraud Lindner

Dramaturgie

Brita Schmallowsky

Choreographie

Enno Markwart

Chöre

Matthias Brauer

Masken

Johannes Ohla

Musikalische Einstudierung

Hans-Peter Jannoch

Stefan Knoth

André Kassel

Hans-Christian Steinhöfel

Regieassistentz

Gisela Böhne/Sylvia Proft

Abendregie

Gisela Böhne

Choreographieassistentz

Inge Weichert

Ballettrepetitor

Klaus Blüthner

Technische Leitung

Friedrich Prinzhausen

Technische Einrichtung

Konrad Müller

Beleuchtung

Hartmut Schneider

Ton

Konrad Aust

Inspizient

Rudolf Wallack

Souffleuse

Barbara Hoffmann

Spieldauer:

ca. 3 Stunden

Pause nach dem 1. Teil (IX. Bild)

Bühnenvertrieb:

Boosey und Hawkes GMBH,
Bonn als Vertreter von Boosey
und Hawkes, Inc., New York und
Jalni Publications, Inc.

DDR-Erstaufführung am 11. Juni 1986