



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2753

Blatt: 198

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005261

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



198

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

CANDIDE

OPERA-HOUSE-VERSION

Musik von **Leonard Bernstein**

Bearbeitung des Buches von Voltaire durch Hugh Wheeler

Librettist **Richard Wilbur**

mit zusätzlichem Libretto von **Stephan Sondheim**
und **John Latouche**

Autor der deutschen Fassung **Johannes Felsenstein**

Instrumentation durch **Leonard Bernstein** und **Hershy Kay**

Musikalische Leitung und zusätzliche Instrumentation
durch **John Mauceri**

Vorbereitung des Musikmaterials durch **Mathilde Pincus**

Musikalische Leitung	<u>Gunter Kahlert</u>
Inszenierung und Bühnenbild	Johannes Felsenstein
Kostüme	Waltraud Lindner
Dramaturgie	Brita Schmallowsky
Choreographie	Enno Markwart
Chöre	Matthias Brauer
Masken	Johannes Ohla
Musikalische Einstudierung	Hans-Peter Jannoch
	Stefan Knoth
	André Kassel
	Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistentz	Gisela Bohne/Sylvia Proft
Abendregie	<u>Gisela Bohne</u>
Choreographieassistentz	Inge Weichert
Ballettrepetitor	Klaus Blüthner
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hartmut Schneider
Ton	Konrad Aust
Inspizient	Rudolf Wallack
Souffleuse	<u>Barbara Hoffmann</u>

Spieldauer: ca. 3 Stunden
Pause nach dem 1. Teil (IX. Bild)

Bühnenvertrieb: Boosey und Hawkes GMBH,
Bonn als Vertreter von Boosey
und Hawkes, Inc., New York und
Jalni Publications, Inc.

DDR-Erstaufführung am 11. Juni 1986