

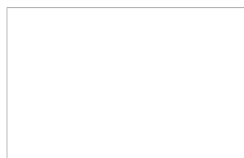
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2753

Blatt: 141

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005272

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DIE KEUSCHE

DEUTSCHES
NATIONALTHEATER WEIMAR
Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

OPERETTE in drei AKTEN

nach dem Französischen von Georg Okonkowski

Gesangstexte: Georg Okonkowski und Alfred Schönfeld

Musik: Jean Gilbert

Textliche und musikalische Neubearbeitung: Robert Gilbert

Musikalische Leitung	<u>Gunter Kablert</u>
Inszenierung	<u>Christa Lehmann</u>
Bühnenbild	<u>Christian Panzer</u>
Kostüme	Wally Lindner a. G.
Chor	Eduard Lehmstedt
Choreographie	Gerhard Petzold a. G.
Maske	Hella Köbler
Musikalische Einstudierung	Silvia Ritter
	Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistentz	<u>Michael Daßler</u>
Choreographische Assistenz	Michael Daßler/Irina Billerbeck
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller/Andreas Dittmar
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Ton	Konrad Aust
Requisite	Günter Fäustel/Sabine Schlüter
Inspizient	<u>Rudolf Wallack</u>
Souffleuse	<u>Regina Schönfeld</u>

Premiere am 19. Februar 1988

Spieldauer ca. 3 Stunden
Pause nach dem 1. Akt

Bühnenvertrieb Felix Bloch Erben Berlin (West)

144
SUSANNE
23.10.88
16³²
19²⁸