



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2756

Blatt: 230

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00005336](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005336)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



28.12.88

730

DEUTSCHES  
NATIONALTHEATER  
WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Von Märchen zu Märchen  
*Ein Märchenspektakel*

Libretto von Udo Wandtke und Brita Schmallowsky  
Musik von Oskar Nedbal

|                                                 |                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------|
| Inszenierung und Choreographie                  | Udo Wandtke                |
| Bühnenbild                                      | Christian Panzer           |
| Kostüme                                         | Elsa Tatjana Ziegler       |
| Dramaturgie                                     | Annekatriin Krätschmer     |
| Masken                                          | Annette Heydenreich        |
|                                                 | Johannes Ohla              |
| Choreographische Assistenz und Trainingsmeister | Tonija Michailowa          |
| Choreographische Assistenz                      | Steffi Gehrisch            |
| Repetitoren                                     | Malina Miltschewa,         |
|                                                 | Klaus Blüthner             |
| Ballettdirektor                                 | Ruth Wolf                  |
| Technische Leitung                              | Friedrich Prinzhausen      |
| Technische Einrichtung                          | Andreas Dittmar            |
| Beleuchtung                                     | Hartmut Schneider          |
| Ton                                             | Olaf Remde                 |
| Requisite                                       | Monika Eichholz, Jens Susa |
| Inspizient                                      | Rudolf Wallack             |

21.12.88  
12.30  
13.30

Spieldauer ca. 1¼ Std.

Premiere am 13. November 1988

Bühnenvertrieb: Henschelverlag Kunst und  
Gesellschaft Berlin

stat\_derivate\_00015096:/SW\_2756\_0460.tif

Mi. 29.12.88

[12<sup>30</sup>]

B

|                                                                          |                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Mädchen, Aschenputtel,<br>Prinzessin                                     | INES KOSEWSKY                                       |
| Gestiefelter Kater                                                       | TITUS CIOROBOIU                                     |
| Schwester, Stiefmutter,<br>Oberhexe, Böse Fee,<br>Räuberhauptmann        | BIRGIT EWERT                                        |
| Schwester, Stiefschwester,<br>Hexe, Begleiterin der bösen Fee,<br>Räuber | CORA ZERDICK                                        |
| Schwester, Stiefschwester,<br>Hexe, Begleiterin der bösen Fee,<br>Räuber | CLAUDE REICHELT                                     |
| Junge, Prinz                                                             | JÖRG RAUCH                                          |
| Junge, König, Ritter, König,<br>Hund                                     | <i>Band Uhlmann</i><br><del>THOMAS MEINKE</del>     |
| Junge, Zeremonienmeister,<br>Gärtner, Esel                               | KIRO PASCHKE                                        |
| Teufel                                                                   | IRKA PLONSKY                                        |
| Mädchen, Königin, Arme und<br>Kopf, Königin, Hahn                        | <del>ANDREA SCHMIDT</del><br>GABRIELE TECHEL        |
| Mädchen, Adlige, Arme und<br>Kopf, Gärtnerin, Räuber                     | DANA EBERL/<br><del>GABRIELE TECHEL</del>           |
| Mädchen, Adlige, Skelett,<br>Gärtnerin, Räuber                           | <del>ELENA PIRVU</del><br>GEORGETTA<br>WILLMANOWSKY |

Doppelbesetzung in alphabetischer Reihenfolge

Das Kinderballett  
Leitung: Ruth Wolf

Tonbandaufnahme:  
Staatskapelle Weimar unter der Leitung von Gunter Kahlert  
Tonregie: Konrad Aust

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden  
in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von  
Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser  
hergestellt.

RnG 2 310 88 V 19 15 5 92219 63

stat\_derivate\_00015096:/SW\_2756\_0461.tif