

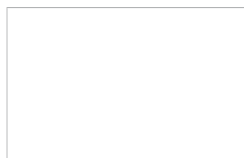
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2756

Blatt: 137

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005360

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DIE KEUSCHE

DEUTSCHES
NATIONALTHEATER WEIMAR
Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

OPERETTE in drei AKTEN

nach dem Französischen von Georg Okonkowski

Gesangstexte: Georg Okonkowski und Alfred Schönfeld

Musik: Jean Gilbert

Textliche und musikalische Neubearbeitung: Robert Gilbert

Musikalische Leitung	Gunter Kablert
Inszenierung	Christa Lehmann
Bühnenbild	Christian Panzer
Kostüme	Wally Lindner a. G.
Chor	Eduard Lehmstedt
Choreographie	Gerhard Petzold a. G.
Maske	Hella Köhler
Musikalische Einstudierung	Silvia Ritter
	Hans-Christian Steinböfel
Regieassistentz	Michael Daßler
Choreographische Assistenz	Michael Daßler/Irina Billerbeck
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller/Andreas Dittmar
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Ton	Konrad Aust
Requisite	Günter Fäustel/Sabine Schlüter
Inspizient	Rudolf Wallack
Souffleuse	Regina Schönfeld

Premiere am 19. Februar 1988

Spieldauer ca. 3 Stunden
Pause nach dem 1. Akt

Bühnenvertrieb Felix Bloch Erben Berlin (West)

SUSANNE