

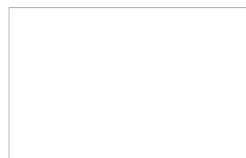
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2755

Blatt: 442

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005386

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR Träger
des Vaterländischen Verdienstordens

ALKESTIS

(PARISER FASSUNG VON 1776)

Musikdrama in 3 Akten von Le Blanc du Roullet

Deutsche Übertragung von Rudolf Gerber

Musik von CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Musikalische Leitung	<u>Reinhard Kießling</u>
Inszenierung	<u>Ehrhard Warneke</u>
Ausstattung	<u>Dieter Lange</u>
Chöre	Eduard Lehmstedt
Choreographie	Udo Wandtke
Dramaturgie	Bernd Wichmann
Maske	Johannes Ohla/Hella Köhler
Musikalische Einstudierung	Hans-Peter Jannoch
	Silvia Ritter
	Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistentz und Abendspielleitung	Gisela Bohne
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Ton	Konrad Aust
Inspizient	<u>Rudolf Wallack</u>
Souffleuse	<u>Barbara Hoffmann</u>
Spieldauer:	ca. 2 1/2 Stunden
	Pause nach dem II. Akt (3. Bild)

Premiere am 11. November 1987

Bühnenvertrieb: Bärenreiterverlag Kassel
vertreten durch den
Henschelverlag Berlin

stat_derivate_00015146: /SW_2755_0937.tif