

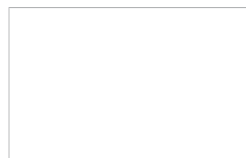
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2755

Blatt: 442

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005386

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR Träger des Vaterländischen Verdienstordens

ALKESTIS

(PARISER FASSUNG VON 1776)

Musikdrama in 3 Akten von Le Blanc du Roullet

Deutsche Übertragung von Rudolf Gerber

Musik von CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Musikalische Leitung	<u>Reinhard Kießling</u>
Inszenierung	<u>Ehrhard Warneke</u>
Ausstattung	<u>Dieter Lange</u>
Chöre	Eduard Lehmsedt
Choreographie	Udo Wandtke
Dramaturgie	Bernd Wichmann
Maske	Johannes Ohla/Hella Köhler
Musikalische Einstudierung	Hans-Peter Jannoch
	Silvia Ritter
	Hans-Christian Steinhöfel
Regieassistentz und Abendspielleitung	Gisela Bohne
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Ton	Konrad Aust
Inspizient	<u>Rudolf Wallack</u>
Souffleuse	<u>Barbara Hoffmann</u>
Spieldauer:	ca. 2 1/2 Stunden
	Pause nach dem II. Akt (3. Bild)

Premiere am 11. November 1987

Bühnenvertrieb: Bärenreiterverlag Kassel
vertreten durch den
Henschelverlag Berlin

stat_derivate_00015146: /SW_2755_0937.tif

9.3.

ADMETOS	KLAUS GERBER
König von Thessalien	
ALKESTIS	PETRA LAMPE
Gattin des Admetos	
DER OBERPRIESTER	VOLKER SCHUNKE
im Tempel des Apollon	
EUANDROS	LOTHAR HEUBLEIN
ein Führer des Volkes von Pherae	
EINE CHORFÜHRERIN	NORICO KIMURA
EIN HEROLD	JOHANNES PRKNO
HERAKLES	MICHAEL JUNGE
APOLLON	MARIO HOFF
und STIMME DES ORAKELS	
GOTT DER UNTERWELT	WOLFGANG RUHL

Im Ballettdivertissement im II. Akt stellen Jenica Matei die Alkestis,
Jörg Rauch den Admetos, Birgit Ewert die Göttin Artemis und
Andreas Behrens den Gott Apollon dar.

Der Opernchor des DNT
Der Philharmonische Chor Weimar
Studenten der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar

Das Ballettensemble des DNT

Es spielt die Staatskapelle Weimar

Mitglieder der Statisterie des DNT
Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten
des DNT unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

RnG 2 66 89 V 19 15 0,5 92219 113

stat_derivate_00015146:/SW_2755_0938.tif