



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2755

Blatt: 177

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005439

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Anfang: 1900 15.5. Ende: 22²⁰ 177
15.5.89

DEUTSCHES
NATIONALTHEATER
WEIMAR

Träger
des Vaterländischen
Verdienstordens

MY FAIR LADY

Musical in 17 Bildern nach Bernard Shaws „Pygmalion“
und dem Film von Gabriel Pascal

Buch von Alan Jay Lerner
Musik von Frederick Loewe
Deutsch von Robert Gilbert

Musikalische Leitung

Inszenierung

Ausstattung

Dramaturgie

Chor

Choreographie

Maske

Regieassistenz

Abendspilleitung

Choreographische

Assistenz

Musikalische Assistenz

Technische Leitung

Technische Einrichtung

Beleuchtung

Ton

Requisite

Inspizient

Souffleuse

Spieldauer

Bühnenvertrieb

Premiere am 5. März 1989

Die Uraufführung von „My fair Lady“ fand 1956
in einer Produktion von Herman Levin unter der Regie
von Moss Hart in New York statt.

Reinhard Kießling

Horst Ludwig a. G.

Elsa Tatjana Ziegler

Annekatriin Krätschmer

Gerd Franzke

Gerhard Petzold a. G.

Johannes Obla

Gisela Bobne, Kerstin Bönisch

~~Gisela Bobne~~

Tonija Michailowa, Michael Daßler

Silvia Ritter, Hans-Peter Jannoch,

André Kassel, Matthias Mücksch

Friedrich Prinzhausen

Konrad Müller

Hans-Dieter Fial

Olaf Remde

Monika Eichholz, Jens Susa

Michael Daßler

Regina Schönfeld

ca. 3¼ Stunden

Pause nach dem 10. Bild

Henschelverlag Kunst und

Gesellschaft Berlin

Verlag Lied der Zeit Berlin

Pauseanf.: 20⁵⁵

Reusenende: 21¹⁴