



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2755

Blatt: 58

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005473

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



58

T A N Z

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

Die Hochzeit

Ballett mit Soli und Chor

Musik und Text:

Igor Strawinsky

DDR-Erstaufführung

Die sieben Todsünden

Ballett mit Gesang

in acht Teilen

Musik: Kurt Weill

Text: Bertolt Brecht

Premiere am 30. April 1989

Inszenierung und Choreographie Udo Wandtke
Musikalische Leitung Gunter Kahlert ✓
Ausstattung Giseler Pilz a. G.
Dramaturgie Annett Israel a. G.
Masken Johannes Ohla
Chöre Eduard Lehmstedt
Musikalische Einstudierung Sylvia Ritter, André Kassel
Choreographische Assistenz Hans-Peter Jannoch
Juri Trepichalin a. G.
Tonija Michailowa
Repetitor Klaus Blüthner
Ballettdirektor Ruth Wolf
Technische Leitung Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung Günter Heske, Andreas Dittmar
Beleuchtung Hartmut Schneider
Ton Konrad Aust
Inspizient Rudolf Wallack
Spieldauer: ca. 1 3/4 Stunden
Pause nach „Die Hochzeit“
Bühnenvertrieb: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft
henschel MUSIKBÜHNE, Berlin

30.6.89
18.00
20.54

T H E A T E R

stat_derivate_00015247:/SW_2755_0133.tif