



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2757

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005508

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



T A N Z
T H E A T R

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Die Hochzeit
Ballett mit Soli und Chor

Musik und Text:
Igor Strawinsky
DDR-Erstaufführung

Die sieben Todsünden
Ballett mit Gesang in acht Teilen

Musik: **Kurt Weill**
Text: **Bertolt Brecht**
Premiere am 30. April 1989

Inszenierung und Choreographie
Musikalische Leitung
Ausstattung
Dramaturgie
Masken
Chöre

Musikalische Einstudierung

Choreographische Assistenz

Repetitor
Ballettdirektor
Technische Leitung
Technische Einrichtung
Beleuchtung
Ton
Inspizient

Spieldauer:

Bühnenvertrieb:

Udo Wandtke
Gunter Kahler
Giselher Pilz a. G.
Annett Israel a. G.
Johannes Ohla
Eduard Lehmstedt
Sylvia Ritter, André Kassel
Hans-Peter Jannoch
Juri Trepichalin a. G.
Tonija Michailowa
Klaus Blüthner
Konrad Naumann
Friedrich Prinzhausen
Günter Heske, Andreas Dittmar
Hartmut Schneider
Konrad Aust
Rudolf Wallack
ca. 1 3/4 Stunden
Pause nach „Die Hochzeit“
Henschelverlag Kunst und Gesellschaft
henschel MUSIKBÜHNE, Berlin

13.11.89
1989
21.02

13.10.89
61