

Freistaat  
**Thüringen**



Landesarchiv

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz

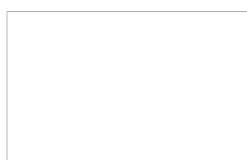
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2757

ohne Blattangabe

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00005508](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005508)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



**T** **A** **N** **Z**

**DEUTSCHES  
NATIONALTHEATER  
WEIMAR**  
Träger des Vaterländischen  
Verdienstordens

**Die Hochzeit**

Ballett mit Soli und Chor

Musik und Text:

**Igor Strawinsky**  
DDR-Erstaufführung

**Die sieben  
Todsünden**

Ballett mit Gesang  
in acht Teilen

**Musik: Kurt Weill**  
**Text: Bertolt Brecht**  
Premiere am 30. April 1989

Inszenierung und Choreographie  
Musikalische Leitung  
Ausstattung  
Dramaturgie  
Masken  
Chöre  
Musikalische Einstudierung

Choreographische Assistenz

Repetitor  
Ballettdirektor

Technische Leitung  
Technische Einrichtung  
Beleuchtung

Ton  
Inspizient

Rudolf Wallack  
ca. 1½ Stunden  
Pause nach „Die Hochzeit“

Bühnenvertrieb:  
Henschel MUSIKBÜHNE, Berlin

**H** **T**

**E**

**T**

**R**

**E**

**A**

*13.10.89*

*61*

## I. Die Hochzeit

Braut INES KOSEWSKY  
Bräutigam JORG R.<sup>✓H</sup>  
Brautmutter IRINA BILLERBECK  
Brautvater TUDOR PIRVU  
Mutter des Bräutigams GABRIELE TECHEL  
Vater des Bräutigams BERND UHLMANN

Hochzeitsgesellschaft, Freundinnen, Fremde  
(verantwortlich: Bernd Uhmann,  
Birgit Ewert)

Soprano KARIN KURZENDORFER ✓  
Alt KATRIN GERSTENBERGER ✓  
Tenor GUENTER MODEREGGER ✓  
Baß DARIO SUSS ✓  
Klaviere LINDE GROSSMANN,  
ROLAND SCHMIDT, PETER WAAS,  
PETRA KRAHNERT

Hochschule für Musik "Franz Liszt"  
KARL-AUGUST BESE<sup>†</sup>/ STEFFEN COTTA/  
INGO WERNSDORF  
THOMAS WINKLER<sup>✓</sup>/  
ANDRÉ SCHIEFERDECKER<sup>✓</sup>/  
ALEXANDER BATZEL/TOM KANNETZKY<sup>✓</sup>/  
FRED GUTMANN<sup>†</sup>/KARL-A. BESE<sup>†</sup>

### DER OPERNCHOR DES DNT

Studenten der Hochschule für Musik  
"Franz Liszt" Weimar  
+ Staatsskapelle Weimar

## II. Die sieben Todsünden

1. Faulheit STEFFI KOHNERT ✓  
2. Stolz ANDREA ROMER  
3. Zorn BALLETENSEMBLE  
4. Völlerei YVONNE REICHENBACH, DANA EBERL  
5. Unzucht PAARE  
6. Habsucht CHORUS LINE  
7. Neid YVONNE REICHENBACH, DANA EBERL

Anna I: JENICA MATEI, HEIKE LUCIUS,  
Straße...dassan...<sup>†</sup> YVONNE REICHENBACH, DANA EBERL  
Can-Can-Girls BALLETENSEMBLE  
Star TUDOR PIRVU  
Solistin- YVONNE REICHENBACH  
Chorus line BEWEGUNGSSCHOR  
Visionen EDWARD ✓ BERND UHLMANN  
Fernando - TITUS CIOROBOIU  
rechte Liebhaber BALLETENSEMBLE  
Anna-Visionen: INES KOSEWSKY, GEORGETTA  
WILLMANOWSKI,  
YVONNE REICHENBACH, DANA EBERL,  
JENICA MATEI, IRKA PLONSKI

DER BEWEGUNGSSCHOR DES DNT  
GUENTER MODEREGGER ✓  
Tenor II: LOTHAR HEUBLEIN ✓  
Bariton: MARIO HOFF ✓  
Baß: DARIO SUSS ✓

Dekorationen, Kostüme und Masken  
wurden in den Werkstätten des DNT  
unter Leitung von Martin Fischer,  
Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser  
gestellt.

stat\_derivate\_00015281:/SW\_2757\_0125.tif