

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1810

Blatt: 18

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00001495

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches Nationaltheater Weimar

Wochenspielplan und Probenplan vom 18. Januar bis 26. Januar 1948

18

Tag	Vorstellungen					Weimarahalle-Proben			Nationaltheater-Proben		
	Großes Haus	Anf. und Ende	Kleines Haus	Anf. und Ende	Gastspiele	Anf. und Ende	Großes Haus	Kleines Haus	Rundfunksaal	Probensaal Nationaltheater	Probühne
Jan. 18.	Carmen Besetzung A Don José: Schroeder Carmen: Asmus Escamillo: Olbertz Morales: Büssinger (für Apolda)	16	Kammersänger Kakadu	20	In Jena: Sinfoniekonzert (Kein Dienst)	11					
Mo 19.			Ein Inspektor kommt DVB. Gruppe A 1	19			11-14 Uhr Tristan 3. Akt mit Orchester	9.30 Uhr Mams. Nitouche		19 Uhr Mams. Nitouche Tanzprobe	
Di 20.			Kommen und Gehen d/4	20			11 Uhr Tristan <i>Sprechprobe</i> in Kostüm und Maske mit mark. Dekorationen 20 Uhr technische Probe	10 Uhr <i>Mamsell</i> Nitouche	20 Uhr Diskussion Kammersänger Kakadu Dienst für alle Beteiligten	19 Uhr Mama. Nitouche Tanzprobe	
Mi 21.			Kammersänger Kakadu b/4	20			Tristan Dek.- u. Bel.-Probe	9.30 Uhr Mams. Nitouche		19 Uhr Mams. Nitouche	16 Uhr Regiesitzung
Orchesterfreier Tag											
Do 22.			Kommen und Gehen f/4	20			11 Uhr Tristan Generalprobe	9.30 Uhr Mams. Nitouche	9.30 Uhr Wildschütz Dialogprobe Souffleuse: Lanlus	19 Uhr Mams. Nitouche	
Fr 23.			Marguerite : 3 g/5	20	In Buna: Nora	20	Tristan Bel.-Probe	9.30 Uhr Mams. Nitouche	11 Uhr Marguerite : 3 Durchsprechprobe	19 Uhr Mams. Nitouche Ballett	
Freier Tag für Orchester und Chor											
Sbd 24.	N. Tristan und Isolde Kurwenal: Olbertz Marke: Mang Melot: Schroeder Seemann: Haase Hirte: Unger	18			In Buna: Nora	20	Tristan techn. Einrichtung	9.30 Uhr Mams. Nitouche	9.30 Uhr Wildschütz Dialogprobe Souffleuse: Lanlus <i>falls aus</i>		
So 25.	Carmen Besetzung B Don José: Schroeder Carmen: Mücksch Escamillo: Paul (für Apolda)	16	Marguerite: 3	20							
Mo 26.			Ein Inspektor kommt DVB (Gruppe A II)	19			10 Uhr Maus in der Falle Stellprobe I	10 Uhr Wildschütz Stellprobe	19 Uhr Mams. Nitouche nach Ansage <i>Wolfschütz</i>	9.30 Uhr Mams. Nitouche Ballett	
Orchesterfreier Tag ab Nachmittag Chorfrei											
27. 1.	18 Uhr Tristan und Isolde D/4	30. 1.	19 Uhr Barbier von Sevilla	1. 2.	11 Uhr Matinee: Ein Gespenst geht um	Die täglich auf der Probefahel bekannt gegebenen Anordnungen sind in allen Fällen maßgebend! Jede Erkrankung eines Mitglieds bitten wir sofort im Büro zu melden. Ist das erkrankte Mitglied in einer Probe (auch Einzelprobe) oder Vorstellung beschäftigt, so muß der betr. Vorstand benachrichtigt und ein ärztliches Zeugnis in das Büro gesandt werden. Bei längerer Krankheit sind Rollen oder Partien alsbald im Büro abzuliefern. Verhinderungen von Chormitgliedern müssen auch dem Chor-Obmann mitgeteilt werden. Urlaubsgesuche bitten wir im Künstlerischen Betriebsbüro mindestens 3 Tage vor Antritt des gewünschten Urlaubs einzureichen.					
28. 1.	16 Uhr Schneekönigin 19 Uhr Heimliche Ehe e/4	31. 1.	16 Uhr Kommen und Gehen 19 Uhr Herodes u. Mariamne G/4		16 Uhr Herodes u. Mariamne (für Apolda) 20 Uhr Heimliche Ehe						
29. 1.	19 Uhr Herodes u. Mariamne F/4			2. 2.	19 Uhr Ein Inspektor kommt DVB						

stat_derivate_00015286:/W_1810_018.tif