



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2760

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005624

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



T

A

N

Z

**DEUTSCHES
NATIONALTHEATER
MAGDEBURG**

Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

Die Hochzeit

Ballett mit Soli und Chor

Musik und Text:

Igor Strawinsky

DDR-Erstaufführung

**Die sieben
Todsünden**

Ballett mit Gesang

in acht Teilen

Musik: **Kurt Weill**

Text: **Bertolt Brecht**

Premiere am 30. April 1989

Inszenierung und Choreographie

Musikalische Leitung

Ausstattung

Dramaturgie

Masken

Chöre

Musikalische Einstudierung

Choreographische Assistenz

Repetitor

Ballettdirektor

Technische Leitung

Technische Einrichtung

Beleuchtung

Ton

Inspizient

Spieldauer:

Bühnenvertrieb:

Udo Wandtke

Gunter Kahlert

Giselher Pilz a. G.

Annett Israel a. G.

Johannes Ohla

Eduard Lehmstedt

Sylvia Ritter, André Kassel

Hans-Peter Jannoch

Juri Trepichalin a. G.

Tonija Michailowa

Klaus Blüthner

Konrad Naumann

Friedrich Prinzhausen

Günter Heske, Andreas Dittmar

Hartmut Schneider

Konrad Aust

Rudolf Wallack

ca. 1³/₄ Stunden

Pause nach „Die Hochzeit“

Henschelverlag Kunst und Gesellschaft

henschel MUSIKBÜHNE, Berlin

24.3.91

18.04

21.26

T

H

E

A

T

E

R

stat_derivate_00015442:/SW_2760_0209.tif