



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2761

Blatt: 179

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005670

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

20.5.
179

DIE HOCHZEIT DES FIGARO (21)

OPER IN VIER AKTEN VON
WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON LORENZO DA PONTE

DEUTSCHE BEARBEITUNG NACH DER ÜBERLIEFERUNG UND DEM URTEXT
VON GEORG SCHÜNEMANN

Musikalische Leitung Hans-Peter Frank
Inszenierung Ehrhard Warneke
Ausstattung Dieter Lange
Dramaturgie Brita Schmallowsky
Chöre Eduard Lehmstedt
Choreographie Udo Wandtke
Masken Johannes Ohla
Regieassistenz Kerstin Bönisch
Musikalische Assistenz Matthias Müksch
Silvia Ritter
André Kassel

Technische Leitung Volkmar Müller
Technische Einrichtung Konrad Müller
Beleuchtung Hartmut Schneider
Inspizient Rudolf Wallack
Souffleuse Regina Schönfeld

Spieldauer ca. 3¼ Stunden Pause nach dem 2. Akt
Bühnenvertrieb VEB Edition Peters
Musikverlag Leipzig

PREMIERE AM 1. OKTOBER 1989

20.5.90
18^{ca}
21⁰⁸

stat_derivate_00015494:/SW_2761_0402.tif