

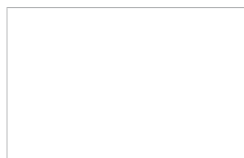
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2761

Blatt: 8

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005710

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DIE HOCHZEIT DES FIGARO

OPER IN VIER AKTEN VON
WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON LORENZO DA PONTE

DEUTSCHE BEARBEITUNG NACH DER ÜBERLIEFERUNG UND DEM URTEXT
VON GEORG SCHÜNEMANN

Musikalische Leitung	<u>Hans-Peter Frank</u>
Inszenierung	<u>Ehrhard Warneke</u>
Ausstattung	Dieter Lange
Dramaturgie	Brita Schmallowsky
Chöre	Eduard Lehmstedt
Choreographie	Udo Wandtke
Masken	Johannes Ohla
Regieassistentz	<u>Kerstin Bönisch</u>
Musikalische Assistenz	Matthias Mücksch
	Silvia Ritter
	André Kassel

Technische Leitung	Volkmar Müller
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hartmut Schneider
Inspizient	Rudolf Wallack
Souffleuse	Regina Schönfeld

Spieldauer ca. 3¼ Stunden	<u>Pause nach dem 2. Akt</u>
Bühnenvertrieb	VEB Edition Peters
	Musikverlag Leipzig

PREMIERE AM 1. OKTOBER 1989

14.7.90
18-
21-10

stat_derivate_00015544:/SW_2761_0015.tif