



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2761

Blatt: 8

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005710

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DIE HOCHZEIT DES FIGARO

OPER IN VIER AKTEN VON
WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON LORENZO DA PONTE

DEUTSCHE BEARBEITUNG NACH DER ÜBERLIEFERUNG UND DEM URTEXT
VON GEORG SCHÜNEMANN

Musikalische Leitung	<u>Hans-Peter Frank</u>
Inszenierung	<u>Ehrhard Warneke</u>
Ausstattung	Dieter Lange
Dramaturgie	Brita Schmallowsky
Chöre	Eduard Lehmstedt
Choreographie	Udo Wandtke
Masken	Johannes Ohla
Regieassistentz	<u>Kerstin Bönisch</u>
Musikalische Assistenz	Matthias Mücksch
	Silvia Ritter
	André Kassel

Technische Leitung	Volkmar Müller
Technische Einrichtung	Konrad Müller
Beleuchtung	Hartmut Schneider
Inspizient	Rudolf Wallack
Souffleuse	Regina Schönfeld

Spieldauer ca. 3¼ Stunden	<u>Pause nach dem 2. Akt</u>
Bühnenvertrieb	VEB Edition Peters
	Musikverlag Leipzig

PREMIERE AM 1. OKTOBER 1989

14.7.90
18-
21-10

stat_derivate_00015544:/SW_2761_0015.tif

GRAF ALMAVIVA	VOLKER SCHUNKE
GRÄFIN ALMAVIVA	PETRA LAMPE
SUSANNA, deren Kammermädchen	SILONA MICHEL
FIGARO, Kammerdiener des Grafen	MARIO HOFF
CHERUBINO, Page des Grafen	CHRISTINE HANSMANN
MARCELLINA	ROSEMARIE BENNERT
BASILIO, Musikmeister	CHRISTOPH REINECKE a. G.
DON CURZIO, Richter	CHRISTIAN HULTSCH
BARTOLO, Arzt aus Sevilla	HERBERT DUDZIK
ANTONIO, Gärtner des Grafen	DARIO SÜSS
BARBARINA, seine Tochter	NORICO KIMURA
BRAUTMÄDCHEN	MARTINA KIRCHHEIM
	RITA FEUERHERDT

Der Opernchor des DNT

Es spielt die Staatskapelle Weimar

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser hergestellt.

stat_derivate_00015544:/SW_2761_0016.tif