

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1809

Blatt: 14

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005792

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches Nationaltheater Weimar

Wochenspielfplan und Probenplan vom 22. Dezember bis 30. Dezember 1946

74

Tag	Vorstellungen						Weimarahalle-Proben			Nationaltheater-Proben	
	Großes Haus	Anf. und Ende	Kleines Haus	Anf. und Ende	Gastspiele	Anf. und Ende	Großes Haus	Kleines Haus	Rundfunksaal	Ballettsaal	Probekühne
Dez. 22.	Pinkepunk (Geschl. Vorstellung) Pinkepunk Die Magd als Herrin Die unverhoffte Heirat	11 bis 13 14 bis 16 19,30									
Mo 23.							Ein Maskenball Dek.- u. Bel.-Probe 16 Uhr Hauptprobe	10 Uhr Tanja	16 Uhr Bunbury		
Di 24.							10 Uhr (pünktlich) Generalprobe Ein Maskenball	10 Uhr Tanja			
Mi 25.	Premiere: Ein Maskenball René: Karl Paul	19	Pinkepunk	15							
Do 26.	Die Zauberflöte Tamino: Joh. Frank Kö.d. Nacht: Trautmann	19	Pinkepunk	15							
Fr 27.	Pinkepunk	15	Othello Desdemona: Elsie Koren FDGB (Gr. E)	19			10 Uhr Stell.-Probe Die Csardasfürstin	10 Uhr Tanja	10 und 19 Uhr Bunbury	15 Uhr Regiesitzung	
Sbd. 28.	Ein Maskenball René: Olbertz	19	Pinkepunk	15			10 Uhr Stell.-Probe Die Csardasfürstin	Bunbury: Dek.- u. Bel.-Probe 10 Uhr Hauptprobe 19 Uhr Tanja	10 Uhr IX. Sinfonie		
So 29.	Die Magd als Herrin Die unverhoffte Heirat FDJ u. fr. Verk. Die Magd als Herrin Die unverhoffte Heirat Geschl. Vorstellung (Stadtverwaltung)	15 19									
Mo 30.	Rose Bernd FDGB (Gr. D)	19,30					9.30-12.30 Uhr IX. Sinfonie	12.30 Uhr Generalprobe Bunbury			9.30 Uhr Die Csardasfürstin 19 Uhr Tanja

Die täglich auf der Probekühne bekannt gegebenen Anordnungen sind in allen Fällen maßgebend!

Jede Erkrankung eines Mitglieds bitten wir sofort im Büro zu melden. Ist das erkrankte Mitglied in einer Probe (auch Einzelprobe) oder Vorstellung beschäftigt, so muß der betr. Vorstand benachrichtigt und ein ärztliches Zeugnis in das Büro gesandt werden. Bei längerer Krankheit sind Rollen oder Partien alsbald im Büro abzuliefern. Verhinderungen von Chormitgliedern müssen auch dem Chor-Obmann mitgeteilt werden.

Urlaubsgesuche bitten wir im Künstlerischen Betriebsbüro mindestens 3 Tage vor Antritt des gewünschten Urlaubs einzureichen.