



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2897

ohne Blattangabe

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00005795](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005795)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



**EINE ROTE FAHNE**

Bodo Krautz/Joachim Werzlau

**SOWJETISCHER SOLDATENMARSCH**

Michail Dudin/  
Wassili P. Solowjow-Sedoi

**WEIL UNSERE GRENZEN SICHER SIND**

Manfred Wagenbreth

**SOLIDARITÄTSLIED**

Bertolt Brecht/Hanns Eisler  
Singsklub

Singsklub  
„Hermann Jahn“  
der Grenztruppen der DDR  
und Lin Jaldati/  
Eberhard Rebling

**LETZTER APPELL**

Vorspruch der 1. Parteiversammlung  
der KPD 15. 4. 1945 nach der Befreiung  
des Konzentrationlagers  
Bruno Apitz

Erwin Geschonneck

**DANK AN DIE SOWJETARMEE**

aus der Kantate „Des Sieges Gewißheit“  
von Ernst Hermann Meyer

Johannes Prkno, Bariton  
und der Chor  
des Deutschen  
Nationaltheaters Weimar  
Die Weimarerische  
Staatskapelle  
Dirigent: Lothar Seyfarth

– Änderungen vorbehalten –

Herausgegeben von der Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters Weimar  
Generalintendant: Dr. Gert Beinemann  
Chefdramaturgin: Sigrid Busch  
Graphik: Rolf Kuhrt  
Layout: Hans-Jürgen Keßler  
V 19 5 RnG 2 480 75 Buchdruckerei Weimar

stat\_derivate\_00015827:/F\_2897\_0103v.tif

**12. April 1975, 16 Uhr**

Weimarhalle. Weimar

## **SOLIDARITÄTS- MANI- FESTATION**

Veranstaltung der Akademie der Künste  
der Deutschen Demokratischen Republik  
in Verbindung mit dem Verband  
der Theaterschaffenden der DDR,  
Verband der Komponisten  
und Musikwissenschaftler der DDR,  
Schriftstellerverband der DDR,  
Verband der Film- und  
Fernsehschaffenden der DDR und dem  
Deutschen Nationaltheater Weimar

### **GLOCKE VON BUCHENWALD**

Kantate von Fritz Geißler  
nach Texten von Armin Müller  
(unter Verwendung  
dokumentarischen Materials)  
– Uraufführung –

Marta Röth, Sopran  
Uta Priew, Mezzosopran  
Peter-Jürgen Schmidt, Tenor  
Johannes Prkno, Bariton  
Der Chor des Deutschen  
Nationaltheaters Weimar  
Einstudierung:  
Eduard Lehmstedt  
Die Weimarische  
Staatskapelle  
Dirigent: Lothar Seyfarth

Ansprache

Harald Hauser

### **MOORSOLDATENLIED**

Johann Esser/Wolfgang Langhoff/  
Rudi Goguel

### **LE CHANT DE LA LIBERATION**

Anne Marly

### **SOG NISCHT KEJNMOL AS DU GEJST DEM LETZTEN WEG**

Hirsch Glik/D. Pokrass

### **ICH BEZEUGE**

Pablo Neruda/Paul Dessau

Lin Jaldati  
Eberhard Rebling

Lesung aus  
**NACKT UNTER WÖLFEN**  
Bruno Apitz

Fred Diesko

### **EIN BRIEF ERNST THÄLMANN'S AN SEINE TOCHTER**

aus dem Gefängnis Berlin-Moabit, 1934

### **THÄLMANN**

Armin Müller

Manfred Heine

### **BEFREIUNG**

Oktoberclub

Singeklub  
„Hermann Jahn“  
der Grenztruppen der DDR

### **JEDER TRAUM**

Louis Fünberg/Ernst Hermann Meyer

Lin Jaldati  
Eberhard Rebling

stat\_derivate\_00015827:/F\_2897\_0104v.tif