



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2746

Blatt: 344

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00005796

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



1905 - 2155

22.4.72

344

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

DER BARTHOLOMÄUSMARKT

Komödie von Ben Jonson

Nach der Übersetzung von Margarethe Mauthner
bearbeitet von Barbara Abend

A- Inszenierung: Fritz Bennewitz ✓

Bühnenbild: Franz Havemann

Kostüme: Ingrid Rahaus

Dramaturgie: Barbara Abend

Musik: Jens-Uwe Günther

Pantomime: Harald Seime

Regieassistent: Horst Liebig

Technische Leitung: Karl Eckhardt

Technische Einrichtung:

Horst Roth, Rudi Gössel

Beleuchtung:

Hartmut Schneider, Wolfgang Braune

Masken: Hella Köhler

Ton: Konrad Aust

Inspizient: Hans-Dieter Wiesemann

Souffleuse: Hannelore Kilian ✓

Die Dekorationen und Kostüme wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von Ulrich Spannaus, Klaus Ritter, Hans Volland, Erich Jaginiak, Robert Schmidt, Alfred Veit und Gieslinde Ziegler hergestellt.

Es spielen Mitglieder der Weimarer Staatskapelle unter der Leitung des Komponisten. Die Tonaufnahmen wurden bei Radio DDR – Sender Weimar produziert.

Wir danken Herrn Prof. Dr. Anselm Schlösser, Berlin für seine wissenschaftliche Mitarbeit.

Spieldauer: 2¼ Stunden

Pause nach dem III. Akt

Pause: 20²⁰ - 20⁴³

Deutsche Erstaufführung 18. Januar 1972

stat_derivate_00015828:/SW_2746_0685.tif