



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2481

Blatt: 301

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00007970

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Herrn Dr. Beiermann 2. Kammer (u. zur.) 301

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Bericht

18.11.77

Rep

über die Vorstellung

Der Techniker des Lorchstein

am 17.11.77 um 19.30 Uhr

Haus Weimar / Gastspiel in

1. Besetzung (Solisten lt. Abendprogramm)

Änderungen:

Gäste:

2. Verlauf der Vorstellung

Beginn:

19.35

Ende:

21.28

Beginn der 1. Pause:

20.17

Ende der 1. Pause:

20.30

Beginn der 2. Pause:

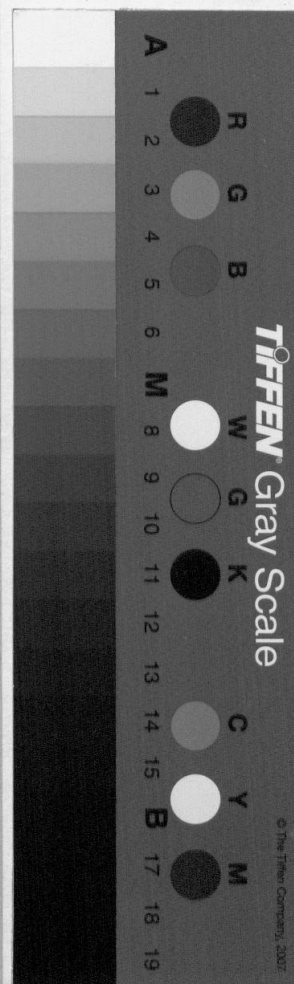
Ende der 2. Pause:

Besondere Vorkommnisse:

Kapellmeister

Ballettmeister

V 19 5 Bn G 2 109 72



stat_derivate_00020426:/SW_2481_0301r-KopieUrheberR.tif

KUNSTLERISCHER ABLAUF:

BOHNE: Das falsche Fuzichen des Vorhanges war ein Fehler. [REDACTED]
Dieser wurde noch in der Pause ausgewechselt. Die Eintragungen des Vorstellungsa-
blaufes [REDACTED] wurden danach sofort korrigiert.
[REDACTED] entschuldigte sich nach Vorstellungsende bei der Regie für
Fehler.

SOLISTEN:

CHOR:

ORCHESTER:

TECHNISCHER ABLAUF:

BOHNENTECHNIK: [REDACTED] zog im Finale I den Vorhang statt
die Continuo zu fahren (obwohl [REDACTED] das richtige Teamleiden
gab), dadurch fand kein Finale I statt (vorzeitiger musikal. u. d.
technischer Abbruch!).

BELEUCHTUNG:

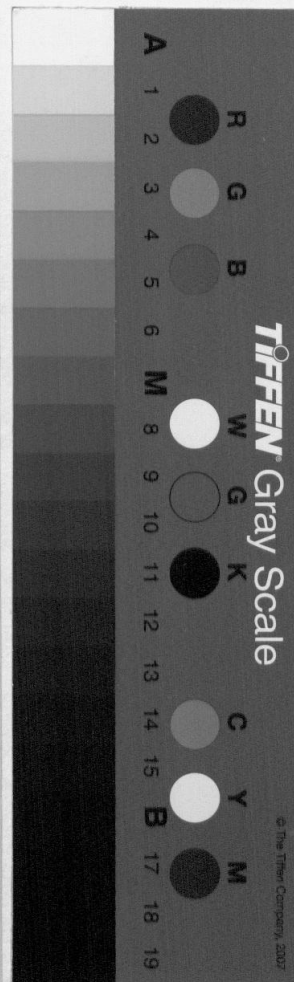
Was heißt denn eigentlich vorzeitiger musikalischer Abbruch [REDACTED]
und spezifischer Abbruch? Der Vorhang fuhr in die letzten
Töne von [REDACTED] hinein und nicht in das Finale I zur Kenntnis und
Rücksetzung.

Gesehen: Operndirektor:

Betriebsbüro:

Schauspieldirektor:

Generalintendant:



stat_derivate_00020426:/SW_2481_0301v-KopieUrheberR.tif