



Thüringer Universitäts- und  
Landesbibliothek Jena

Bibliotheca Electoralis [Konvolut: Sign. 2 Op.theol.IV,91/1]

2 Op.theol.IV,91/1

[https://collections.thulb.uni-jena.de/receive/HisBest\\_cbu\\_00013546](https://collections.thulb.uni-jena.de/receive/HisBest_cbu_00013546)

urn:nbn:de:urmel-39d283bb-ae6a-43d7-8ead-2151e1bcbccc0-00002514-0017

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



**Et pueri docendi sunt in Rethorica et dyalectica.**

Inter grammatice studia solent. et Rethorice precepta monstrari. Nam dum legunt oratores et poete. ipsius vis rethorice pandit. Sunt ibi scolares. sunt ornatus. sunt sententie. vituperant. laudantque homines. Assunt iudicia. suasiones. Nulla rethorice pars est in poetis atque historici non exulta. Et in his usus est. Regule apud oratores traduntur. Licerone potissimum atque Quintiliano. Est et Aristotelis rethorica hoc nostro seculo in latinum translata admodum utilis. In his te ercebis. ceteros fugito. qui seducere magis quam docere videri possunt. Sicut is qui nuper apud viennam novam rethoricam edidit. in qua tametsi plurima ex Licerone que sunt vera atque utilia commiscuit. deprauatis tamen exemplis et verbis fecit. ut nec utilia sint nec vera que docet. fugiendus est hic. et abhorrendi si qui sunt ei similes. Et in fonte fuerit potius quam in riuo potandum. Erunt ergo tibi nonnulla artis rethorice tradenda precepta. ex probatis et fama cultis auctoribus recepta. ut scias oratoris officium quod sit. et orationis partes invenire disponere. eloqui. memorari. pronuntiareque rite possis. At quia te non tam bonum oratorem quam perfectum regem desideramus. non erigimus a te Liceronis aut demostenis eloquentiam optare. minus tamen te illa fore ornatum. plurimum namque tibi et splendoris et utilitatis abferrent. Sed quoniam multa sunt que necessario imminent regibus ediscenda. ne alter obstitit alteri. satis erit regi facundia mediocris. Vix cum inter precepta rethorice flere dyalectica non consueverit. Sunt enim quodammodo inter se convertibiles. Nam et ambe cum grece. tum rationem reddere et defendere et accusare conantur. Non ab re fuerit regem puerum dyalecticis initiari preceptionibus. atque ita doceri. ut logice quam diligeret diligenter rationem. Licerone diffinit cognitis partibus et diffinire et partiri et colligere sciat. Colligendique facultatem triplici diversitate tractari non ignorat: quia vel veris ac necessariis vel tantum probabilibus aut apertissime falsis argumentationibus disputatio decurrit. Non tamen in hac re quosdam vienne magistros imitatione dignos dixerim. Minus enim multum temporis in sophisticis et cavillosis exponunt argumentis. ut apud eos logice studium non utilitate sed morte terminetur. Ob quam rem non probat inofficiosi. heremum supplicium neque solum populum Licerone. quoniam magnam misericordiam multam operationem in Geometria posuerunt. Neque se totos dyalecticis acutis ratiocinationibus dederunt. Quis enim artes hominum in veri investigatione versant. eaque in studio a rebo gerendis abduci contra officium est. Quia virtutis omnis laus et ille dicit in actione consistit. fugienda est omnis artis superuacua imitatio. que licet nihil mali videatur habere. vacuum tamen laborem deponit et ab utili negotio detrahit. Qualis fuit illius qui teste Quintiliano grana ciceris ex spacio distante missa in agrum continuo et sine frustratione inferebat. quem cum spectasset Alexander. donasse eum dicit eiusdem leguminis modio. quod quidem parum fuit illo tempore dignissimum.

**An puero regi musica scientia sit permittenda.**

Clari per an musice regi puero sit doctrina tradenda. cum vel pax vel nihil ad rem publicam gubernandam videatur afferre. Neroni prope vicium est musicam et augustus. quod musicam nimis studiose sectentur. Et augustus quidem corruptus abstinuit. Nero per amplius insecutus est artem. Cum psalterium quendam phylippos macedo inter cenandum velle emendare. ac depulsandis cordis cum eo dissonare. ait psalter. Superi id abs te mali rex auertant. ut hec ego melius teneas ipse. Contra themistocles dum grece. dum in puero recusasset lira. habitus est indoctus. Socrates phoebus fons institui lira non verebatur in senio namque indoctus a multis atque a grecis abesse obuium fuit. Exercit? Lacedemoniorum musicis instructi modulando victoriam reportant. Gracchus suorum temporum orator peripuos. consonantem sibi musicam consonare volebat. Quid david. nonne huius artis peritus fuit. concentus lire laboranti sauli subvenire solebat. Hanc certe doctrinam Ligur? quam premedavit. quis leges Lacedemoniorum durissimas dedecit. Hic apud veteres moris fuit iuuius et laudes herorum